



Tillæg til ”Strategi for OrkesterMester 2019-2022”.

”Strategi for OrkesterMester 2019-2022” er gældende pr. 10. september 2019 og erstatter tidligere ”fulde projektbeskrivelse” fra 2017. Dog er tidligere ”fulde projektbeskrivelse” gældende for de ni skoler optaget i OrkesterMester 2018.

Efter individuelt ønske og behov, kan en eller flere af de første ni skoler i OrkesterMester efter aftale med OrkesterMester fremadrettet dækkes ind under ”Strategi for OrkesterMester 2019-2022”

Derudover er følgende tillæg gældende vedr. retningslinjer og vejledninger for OrkesterMester-projekter:

Indholdsfortegnelse

Opstartskurser, netværksdage og besøg	2
Opstartskursus.....	2
Netværksdage.....	2
Besøg	2
OrkesterMesterFest	2
Indmelding af deltagerantal inkl. lærere og hjælpere	2
Dokumentation af fotos og video.....	2
Venskabsorkester	3
Kommunikation	4
Kontaktperson.....	4
E-mail og telefon	4
Tovholder	4
Hjemmeside	4
Logo	4
Sociale medier.....	4
Fotos og video.....	5
Udbetaling af midler fra OrkesterMester	6
Instrumenter	6
T-shirts og instrumenttags.....	7
Transport	7
Fase 1 – Igangværende skoler og projekter	8
Projektfaser	8

Opstartskurser, netværksdage og besøg

OrkesterMester afvikler et to dages kursus for nye projekter, samt løbende netværksdage årligt. Derudover tager OrkesterMester også rundt og besøger de respektive projekter.

Opstartskursus

OrkesterMester dækker udgiften til afvikling af et 2 dages opstartskursus (undervisning, kost og logi) for nye projekter. Opstartskurset klæder medarbejderne på opgaverne i OrkesterMester. Kurset giver også i mindre grad tid til sæson-forberedelse hos de respektive projekter.

Som en del af egen-investering dækker de respektive projekter selv udgifter til transport til kursussted, samt løn til deltagende personale.

For bedst mulig forberedelse anbefaler OrkesterMester at hele personalegruppen deltager.

Netværksdage

OrkesterMester dækker udgiften til afvikling af et 1 dages netværksdag hvor aktuelle temaer bringes i spil.

Som en del af egen-investering dækker de respektive projekter selv udgifter til transport til kursussted, samt løn til deltagende personale.

For bedst mulig forberedelse anbefaler OrkesterMester at hele personalegruppen deltager.

Besøg

Efter behov indgår OrkesterMesters projektleder aftale på besøg ude hos de respektive projekter. Besøget har til formål at mødes med projektets ledelser og medarbejdere, samt overvære en del af undervisningen.

For alle nye projekter er besøget obligatorisk i første sæson.

OrkesterMesterFest

OrkesterMesters partner ”DR SymfoniOrkestret” er vært for en årlig OrkesterMesterFest. Følgende kriterier og procedure gælder for deltagelse:

Indmelding af deltagerantal inkl. lærere og hjælpere

Hvert projekt melder samlet antal deltagere ind, inkl. information vedr. instrumenter.

Dokumentation af fotos og video

Hver deltager udfylder og underskriver formular hvor man giver tilladelse til at blive dokumenteret via foto og video. Før deltagere under 18 år skal forældre/værge underskrive.

Formularer afleveres til OrkesterMesters projektleder – gerne som samlede pdf-fil.

Venskabsorkester

Hvert projekt opretter aftaler med et eller flere lokale venskabsorkestre med henblik på at skabe musikalsk udveksling. Det kan ske via træf i dagtiden og/eller weekend, hvor ens egne OrkesterMester-elever møder venskabsorkester-elever. OrkesterMester hjælper med at etablere kontakt og vejledning såfremt det ønskes. Hvert projekt afvikler som minimum ét årligt OrkesterMester-træf med et - eller flere – venskabsorkester/-orkestre.

Udgifter til afholdelse af et træf (løn, transport, kost, evt. logi) dækkes som en del af den samlede egenfinansieringen, jævnfør ”Strategi for OrkesterMester 2019-2022”. Et træf regnes for 3 undervisningsgange og kan derfor modregnes den samlede årlige forpligtigelse på 32 ugers undervisning.

OrkesterMester anbefaler at man fortrinsvist etablerer en aftale med eksisterende skoleorkestre i egen eller nabokommune, med orkester elever der har spillet 2-5 år. Det giver mulighed for at man kan lave træf i skoletiden.



Kommunikation

OrkesterMester har flere kommunikationsplatforme og forskellige kontaktpersoner. Den primære kommunikation til/fra OrkesterMesters går primært igennem projektlederen.

Kontaktperson

Til hvert af de respektive projekter kommunikeres der som udgangspunkt altid ud til

- Skoleleder
- Musik/kulturskoleleder
- Tovholder

E-mail og telefon

Hvert projekt udleverer kontaktinfo på ovenstående personale. Hvert projekt sikrer lever op til at e-mail kan nå uhindret frem fra OrkesterMester. Vær opmærksom på at kommunale e-mail-opsætninger har det med at blokere/spam-markere for e-mails sendt til flere brugere.

Hvert projekt har ansvaret for at indberette evt. ændringer af disse oplysninger ind til projektlederen.

Tovholder

Hvert projekt vælger en repræsentant for skoleorkestret, hvori information kan videreformidles videre til alle deltagende lærerpersonale. OrkesterMester anbefaler som udgangspunkt at tovholderen har sin ansættelse i folkeskole og/eller er skoleorkestrets dirigent.

Hjemmeside

Oplysninger omkring hvert projekt, herunder kontaktpersoner placeres på OrkesterMesters hjemmeside: www.orkestermester.dk

Hjemmesiden er OrkesterMesters vindue udadtil.

Hjemmesiden har også et intra til deling af materialer. Adgangskode udsendes til relevante brugere.

Logo

OrkesterMesters logo ”Mester Orkester” er en fantasifigur som repræsenterer de fire orkester-instrumentgrupper, og som et hele – et samlet orkester. Logoet kan hentes i forskellige formater på hjemmesiden.

Logoet er bl.a. levendegjort via animation. Man kan klikke på dele af logoet og høre og se lyde og bevægelser af instrumentgrupper – eller et helt orkestres lyd – alt efter hvor man klikker.

Sociale medier

OrkesterMester er pt. på Facebook med to konti:

Organisations-konto: <https://www.facebook.com/OrkesterMester/>

Fiktiv person-konto: <https://www.facebook.com/orkester.mester.1>

OrkesterMester anbefaler at bruge ovenstående medie. Det sker ved at opfordre forældre, familier, bekendte m.v. at ”like” organisationskontoen ”OrkesterMester”, samt at blive venner med den fiktive person ”Orkester Mester”.

Ved brug af Facebook beder vi om at man som en del af opslaget ”tagger” relevante personer, organisationer.

Det gøres ved først at indtaste ”@” og derefter – uden mellemrum – indtaste relevante person, organisation. F.eks. ”@Skolelederforeningen”.

Fotos og video

OrkesterMester producerer løbende fotos og videoer til brug som formidling, herunder også pressebilleder m.v. Disse er frit tilgængelige på hjemmesiden.



Udbetaling af midler fra OrkesterMester

OrkesterMester dækker midler til:

- Instrumentindkøb
- T-shirts og instrumenttags
- Transportudgifter til OrkesterMesterFester

For at kunne modtage midler gælder følgende kriterier og retningslinjer:

Bevilligede midler fra OrkesterMester pr. 1. januar 2019 kobler sig til den Kulturministerielle bevilling i ”Musikhandlingsplanen 2019-2022”. Alle midler derfra skal senest udbetales 31. december 2022.

De deltagende projekter er forpligtet til at deres aktiviteter ligger i forlængelse af ”Strategi for OrkesterMester 2019-2022”

Ligeledes er de forpligtet til at efterleve gældende regler i forhold til skat på fondsmidler, samt midler fra staten.

Såfremt den deltagende skoles aktiviteter ændrer sig i forhold til ”Strategi for OrkesterMester 2019-2022” og ”Tillæg til strategi”, påhviler det projektet at tage kontakt til OrkesterMester/Danske Musik- og Kulturskoler omkring afklaring på det videre forløb.

Instrumenter

OrkesterMester dækker midler til indkøb af instrumenter svarende til 3.000 kr. pr. deltagende elev.

År 1 og År 2: Maksimum 50 elever pr. år. Svarende til max. 100 elever = 300.000 kr.

År 3: Maksimum 50% procent af samlede deltagende elevmasse fra År 1 og År 2 = Maksimum 150.000 kr.

År 4: Maksimum 33% procent af samlede deltagende elevmasse fra År 1 og År 2 = Maksimum 99.000 kr.

Musik/kulturskole og/eller skole står selv for vedligeholdelse af drift af instrumenter.

1. Hvert projekt indrapporter til projektleder, hvilke instrumenttyper man forventer at indkøbe, ud fra instrumentgrupperne strygere, træblæsere, messingblæsere og slagtøj.
2. Projektleder godkender hvert projekts instrumenttype(r).
3. Hvert projekt indkøber selv instrumenterne.
4. Hvert projekt registrerer indkøbte instrumenter i OrkesterMesters ”Instrument bibliotek” (online).
5. Hvert projekt indsender kopi af fakturaer (pdf-format) på de indkøbte instrumenter til projektlederen.
6. Hvert projekt indsender underskrevet hensigtserklæring om instrumenter, hvori ejerskabet af instrumenterne belyses, hvori pligten til vedligeholdelse også indgår under.
7. OrkesterMester refunderer udgiften til instrumentindkøbet via en kontooverførsel.

Bemærk: Ved store leverancer af instrumenter, kan man opleve leveringstider fra nogle leverandører på op til 4-6 måneder.

T-shirts og instrumenttags

OrkesterMester trykker T-shirt og instrumenttags (navneskilte) til elever og personale. T-shirts skal bruges til OrkesterMesterFester og andre koncerter/events.

1. OrkesterMester udsender T-shirt-katalog + prøve-T-shirts i forskellige størrelser ud til skolerne.
2. Hvert projekt indmelder online:
 1. Ønsket antal T-shirts, herunder respektive størrelser.
 2. Ønsket antal Instrumenttags.
 3. Ønsker på T-shirt-farve.
 4. Korrekt navn på "skolen", "musik/kulturskolen" og "kommunen" som påtrykkes T-shirts og Instrumenttags.
 5. Oplysninger på kontaktperson og modtageradresse hvortil T-shirts og Instrumenttags skal sendes til
3. OrkesterMester bestiller trykning af T-shirts og Instrumenttags som derefter sendes direkte til de respektive projekter.
4. Kontaktpersonen melder tilbage pr. e-mail til projektleder når forsendelsen er modtaget.

Transport

OrkesterMester dækker udgiften for transport for deltagende børn samt passende antal lærere/pædagoger m.v. som er nødvendig for at transportere skoleorkestret til og fra OrkesterMesterFester, ud fra følgende kriterier:

1. Hvert projekt indhenter selv tilbud til transport.
2. Tilbuddet indsendes til OrkesterMesters projektleder som godkender udgiften.
3. Hvert projekt betaler udgiften og sender kopi af betalt faktura.
4. OrkesterMester refunderer udgiften via en kontooverførsel.

OrkesterMester dækker ikke andre udgifter forbundet med transport, herunder forplejning og logi.

Bemærk: De respektive projekter dækker selv andre transportudgifter, herunder det årlige træf med eget venskabsorkester. Se mere under "Venskabsorkester" og "Opstartskurser, netværksdage og besøg".

Fase 1 – Igangværende skoler og projekter

9 orkestre. Skoleårene 2018/19 + 2019/20

Med midler fra Nordea-fonden er År 1 og År 2 af OrkesterMester-modellen igangsat og under gennemførelse på 9 skoler med deltagelse af 1100 børn.

OrkesterMester har faciliteret/deltaget:

- Opstartskursus: 2 dage for 42 deltagende lærere. (august 2018)
- Lancering af OrkesterMester på Kulturmødet på Mors. (august 2018)
- Workshopdag i DR-byen for ledere. (september 2018)
- Vært for Kulturministeren på Hvinningdalskolen i Silkeborg, i forbindelse med lanceringen af Musikhandlingsplanen 2019-22. (December 2018)
- Produktion og afvikling af OrkesterMesterFest (juni 2019) i samarbejde med DR SymfoniOrkestret
- Støtte til TV-dokumentar i tre afsnit produceret af TV-MidtVest

Derudover:

- Løbende repræsentation ved foredrag og konferencer.
- Løbende artikler i fagblade
- Løbende foto og videoproduktion
- Produktion af T-shirts og instrumenttags. (efteråret 2018)
- Produktion af hjemmeside. (foråret 2019)
- Produktion af nodematerialer
- Løbende erfaringsopsamling samt skriftlig samlet evaluering i januar 2018 og i januar 2019
- Kontakt til amatørorkestre og landsdelsorkestre
- Kontakt til DR SymfoniOrkestret

På baggrund af løbende evalueringer er der foretaget justeringer i OrkesterMester-modellen, og med midler fra Musikhandlingsplanen inviteres i efteråret 2019 til ny ansøgningsrunde.

Projektfaser

OrkesterMester er et projekt med forskellige faser, indeholdende løbende opstarter af skoleorkestre.

Fase 1 Opstart på 9 skoler	2018	Finansieret
Fase 2 Opstart på yderligere 12 skoler	2020	Finansieret
Fase 3 Opstart på yderligere 30 skoler	2022	Ikke finansieret

Skoleår	OrkesterMester sæsoner	Fase 1 <i>9 skoler</i>	Fase 2 <i>Yderligere 12 skoler</i>	Fase 3 <i>Yderligere 30 skoler</i>
2017-18	0	ansøgningsrunde		
2018-19	1	År 1		
2019-20	2	År 2	ansøgningsrunde	
2020-21	3	År 3	År 1	
2021-22	4	År 4	År 2	ansøgningsrunde
2022-23	5		År 3	År 1
2023-24	6		År 4	År 2
2024-25	7			År 3
2025-26	8			År 4