



Canon in D

Dette arrangement er den originale sats og form af ”Kanon ud Gigue für 3 Violinen mit Generalbass” - i folkemunde også ”Canon in D”

Denne sats indeholder tre forskellige dele:

Side 1:

Den **originale Cembalo-stemme**. Stemmen er også tranponeret til det respektive instrument hvor der er behov for dette (e.g. Trompet i Bb) og **OrkesterMester-stemme** med fire forskellige stemmer med forskellige sværhedsgrad. Begge stemmer er markeret med repetitionstegn, således at stemmer kan spilles ad libitum.

- Et godt tip for trænede elever er at skifte mellem de forskellige stemmer, f. eks. skifte med at spille mellem stemme 2 og stemme 3!

Side 2-4:

Den **originale ”Violin 1”-stemme**. Stemmen er opdelt i fire-takts-perioder, mærket med bogstaverne "A"-”N”. Stemmen er tilføjet til inspiration og evt. mulighed for særligt dygtige elever at lære brudstykker af en eller flere af disse.

- Bogstav "B", "C", "G" og "I": Prøv f.eks. at dele en stemme op, så læreren spiller den ene stemme og eleven den anden. Se markeringer i stemmerne:

DR SymfoniOrkestrets og OrkesterMesters valg af denne sats, sker primært ud fra to kriterier:

1

At satsen – eller dele deraf, kan spilles BÅDE sammen med DR SymfoniOrkestret OG spilles i andre sammenhænge, blot ved brug af OrkesterMester-stemmerne alene. OrkesterMester anbefaler at tilknyttede lærere derhjemme prioriterer at spille med på en eller flere originalstemmer, hvor det er muligt og giver mening. Derudover kan tilføjet klaversats med fordel bruges som supplerende stemme.

2

Satsen kan spilles i mange forskellige orkestersammensætninger og at man i høj grad kan sammensætte værkets forløb, herunder hvem som skal spille hvornår.

-

Endelig form på satsen i forhold til OrkesterMesterFesten 2020 udmeldes senere.