

# Canon in D

komponist JOHANN PACHELBEL (1653-1706)  
arrangement MARTIN NYGÅRD JØRGENSEN  
OrkesterMester-stemmer BENT HJØRT  
Revideret 2022: John Kristensen

Denne sats indeholder tre forskellige dele:

**Side 1: Den originale Cembalo-stemme.** Stemmen er også tranponeret til det respektive instrument hvor der er behov for dette (e.g. Trompet i Bb) og **OrkesterMester-stemme** med fire forskellige stemmer med forskellige sværhedsgrad.

Begge stemmer er markeret med repitionstegn, således at stemmer kan spilles ad libitum.

- Et godt tip for trænede elever er at skifte mellem de forskellige stemmer, f. eks. skifte med at spille mellem stemme 2 og stemme 3!

**Side 2-4: Den originale "Violin 1"-stemme.** Stemmen er opdelt i fire-takts-perioder, mærket med bogstaverne "A"- "N". Stemmen er tilføjet til inspiration og evt. mulighed for særligt dygtige elever at lære brudstykker af en eller flere af disse.

- Bogstav "B", "C", "G" og "I": Prøv f.eks. at dele en stemme op, så læreren spiller den ene stemme og elven den anden. Se markeringer i stemmerne:



## Original Cembalo-stemme

♩ = 50    Piano    D   A   Bm   F#m   G   D   G   A    Violin

## OrkesterMester-stemmer

D   A   Bm   F#m   G   D   G   A

Violin, OrkesterMester  
Canon in D

**A**

1 2 4 5 6

*p espr.*

**B**

8

*similar ...*

9 10

*cresc.*

*tr.*

**C**

12

*mf*

*similar ...*

13 14

*mp*

**D**

16 17 18

*mf*

Violin, OrkesterMester  
Canon in D

3

**E**

*mf*

20

21

*mf*

22

**F**

*mp*

24

25

26

**G**

*mf*

28

29

30

**H**

*mp*

32

33

34

Violin, OrkesterMester  
Canon in D

**I**

*mf*

*similar ...*

35 36 37 38

**J**

*poco meno*

*tr~*

*f*

40 41 42

**K**

*espr.*

44 45 46

**L**

*mf*

48 49 50

**M**

*f*

*cresc.*

52 53 54

**N**

*ff*

56 57