

# Canon in D

komponist JOHANN PACHELBEL (1653-1706)  
arrangement MARTIN NYGÅRD JØRGENSEN  
OrkesterMester-stemmer BENT HJORT  
Revideret 2022: John Kristensen

Denne sats indeholder tre forskellige dele:

**Side 1:** Den **originale Cembalo-stemme**. Stemmen er også transponeret til det respektive instrument hvor der er behov for dette (e.g. Trompet i B♭) og **OrkesterMester-stemme** med fire forskellige stemmer med forskellige sværhedsgrad.

Begge stemmer er markeret med repetitionstegn, således at stemmer kan spilles ad libitum.

- Et godt tip for trænede elever er at skifte mellem de forskellige stemmer, f. eks. skifte med at spille mellem stemme 2 og stemme 3!

**Side 2-4:** Den **originale "Violin 1"-stemme**. Stemmen er opdelt i fire-takts-perioder, mærket med bogstaverne "A"- "N". Stemmen er tilføjet til inspiration og evt. mulighed for særligt dygtige elever at lære brudstykker af en eller flere af disse.

- Bogstav "B", "C", "G" og "I": Prøv f.eks. at dele en stemme op, så læreren spiller den ene stemme og eleven den anden. Se markeringer i stemmerne:



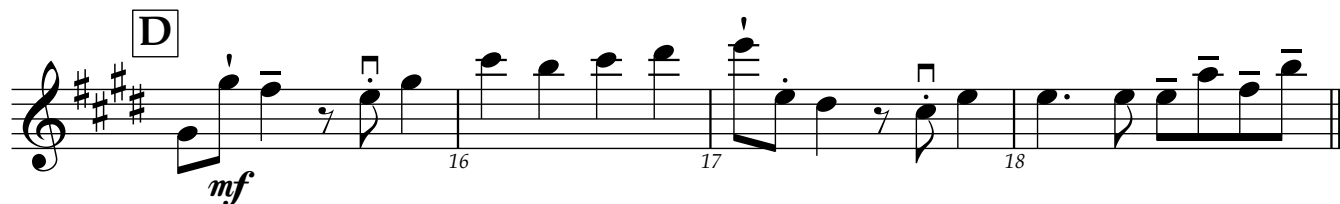
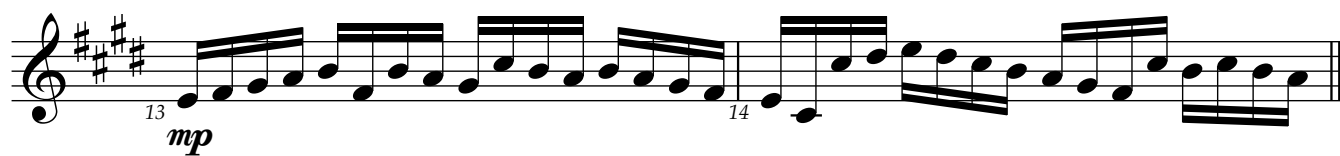
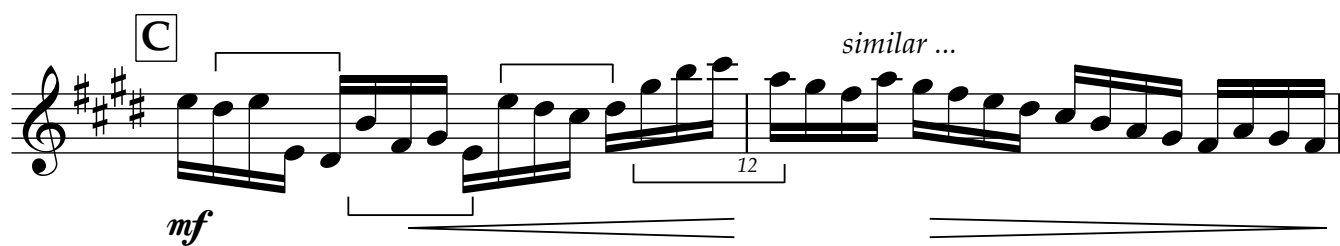
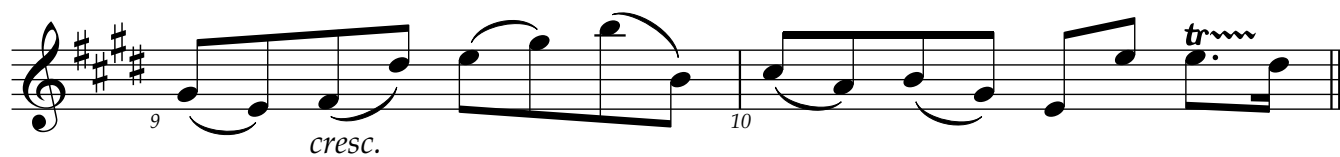
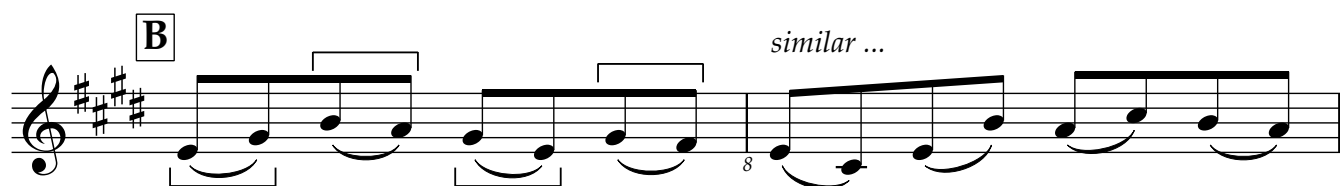
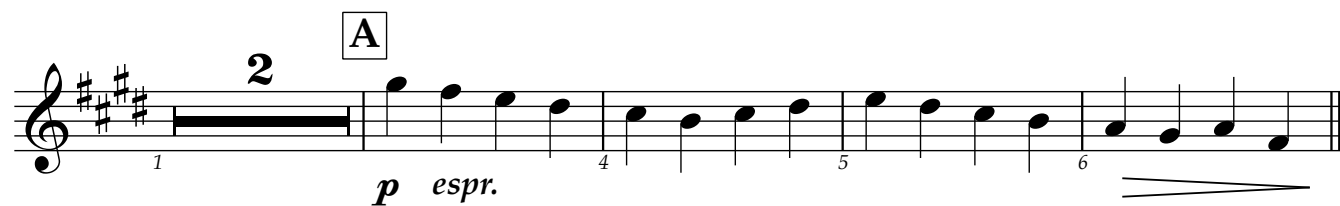
## Original Cembalo-stemme

♩ = 50 **Piano** **B♭ Trompet**

D A Bm F#m G D G A E B C#m G#m A E A B

## OrkesterMester-stemmer

E B C#m G#m A E A B

B♭ Trompet, OrkesterMester  
Canon in D

B♭ Trompet, OrkesterMester  
Canon in D

3

**E**  
*mf*  
20  
*mf*  
21  
22  
**F**  
*mp*  
24 25 26  
**G**  
*mf*  
28 similar ...  
29 30  
**H**  
*mp*  
32  
33 34  
V.S.

B♭ Trompet, OrkesterMester  
Canon in D

**I**  
*mf*  
*similar ...*  
36

37 38

**J**  
*poco meno*  
40  
*tr*  
*f*  
41 42

**K**  
*espr.*  
44

45 46

**L**  
*mf*  
48 49 50

**M**  
*f*  
52 53 54  
*cresc.*

**N**  
*ff*  
56 57