

# Canon in D

komponist JOHANN PACHELBEL (1653-1706)  
arrangement MARTIN NYGÅRD JØRGENSEN  
OrkesterMester-stemmer BENT HJORT  
Revideret 2022: John Kristensen

Denne sats indeholder tre forskellige dele:

Side 1: Den **originale Cembalo-stemme**. Stemmen er også transponeret til det respektive instrument hvor der er behov for dette (e.g. Trompet i Bb) og **OrkesterMester-stemme** med fire forskellige stemmer med forskellige sværhedsgrad.

Begge stemmer er markeret med repetitionstegn, således at stemmer kan spilles ad libitum.

- Et godt tip for trænede elever er at skifte mellem de forskellige stemmer, f. eks. skifte med at spille mellem stemme 2 og stemme 3!

Side 2-4: Den **originale "Violin 1"-stemme**. Stemmen er opdelt i fire-takts-perioder, mærket med bogstaverne "A"- "N". Stemmen er tilføjet til inspiration og evt. mulighed for særligt dygtige elever at lære brudstykker af en eller flere af disse.

- Bogstav "B", "C", "G" og "I": Prøv f.eks. at dele en stemme op, så læreren spiller den ene stemme og eleven den anden. Se markeringer i stemmerne:

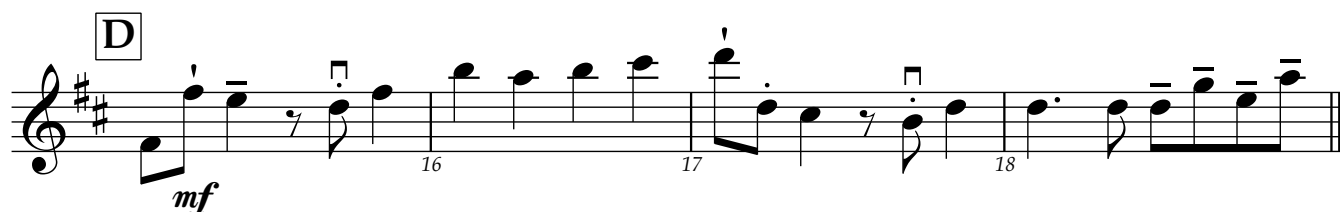
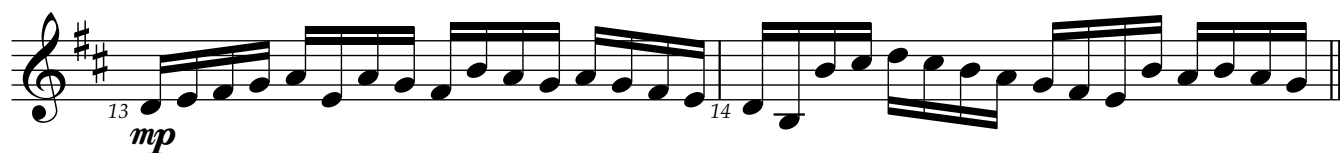
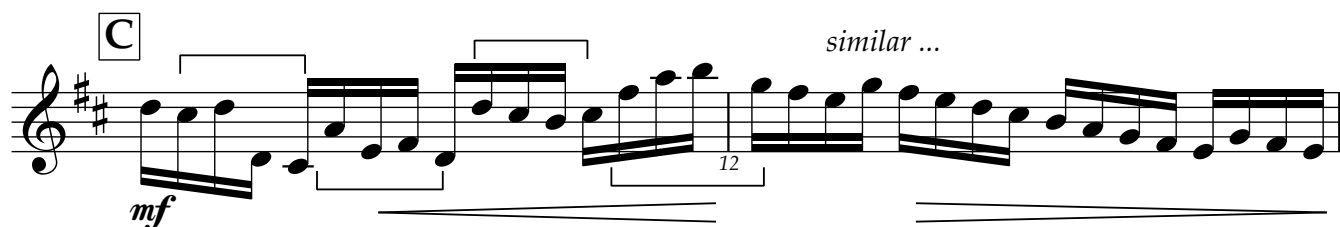
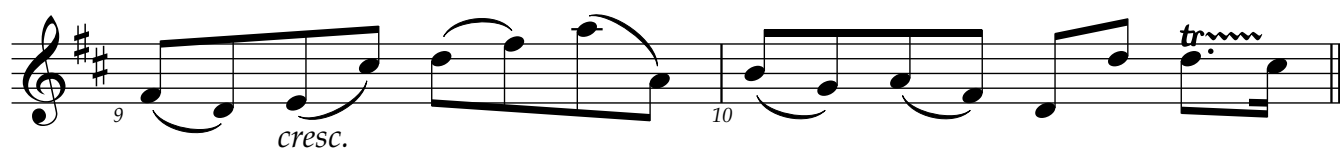
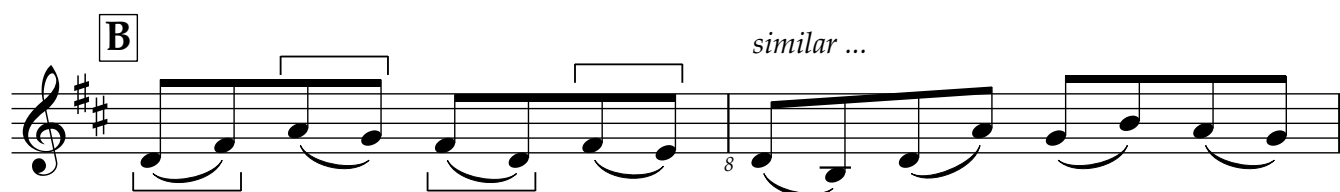
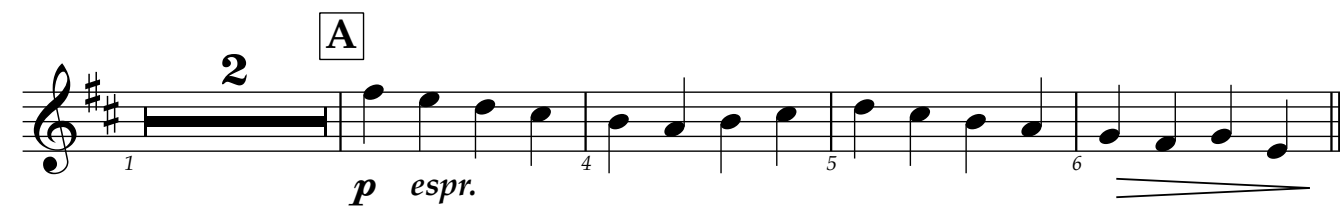
## Original Cembalo-stemme

♩ = 50 **Piano**

D A Bm F#m G D G A

Marimba

## OrkesterMester-stemmer

Marimba, OrkesterMester  
Canon in D

Marimba, OrkesterMester  
Canon in D

3

**E**  
*mf*

20

**F**  
*mp*

24 25 26

**G**  
*mf*

28 similar ...

29 30

**H**  
*mp*

32

33 34

# Marimba, OrkesterMester Canon in D

**I**

*mf*

*similar ...*

36

37

38

**J**

*poco meno*

40

*tr~*

*f*

41

42

**K**

*espr.*

44

45

46

**L**

*mf*

48

49

50

**M**

*f*

52

53

54

*cresc.*

**N**

*ff*

56

57