

Canon in D

komponist JOHANN PACHELBEL (1653-1706)
arrangement MARTIN NYGÅRD JØRGENSEN
OrkesterMester-stemmer BENT HJORT
Revideret 2022: John Kristensen

Denne sats indeholder tre forskellige dele:

Side 1: Den **originale Cembalo-stemme**. Stemmen er også tranponeret til det respektive instrument hvor der er behov for dette (e.g. Trompet i Bb) og **OrkesterMester-stemme** med fire forskellige stemmer med forskellige sværhedsgrad.

Begge stemmer er markeret med repetitionstegn, således at stemmer kan spilles ad libitum.

- Et godt tip for trænede elever er at skifte mellem de forskellige stemmer, f. eks. skifte med at spille mellem stemme 2 og stemme 3!

Side 2-4: Den **originale "Violin 1"-stemme**. Stemmen er opdelt i fire-takts-perioder, mærket med bogstaverne "A"- "N". Stemmen er tilføjet til inspiration og evt. mulighed for særligt dygtige elever at lære brudstykker af en eller flere af disse.

- Bogstav "B", "C", "G" og "I": Prøv f.eks. at dele en stemme op, så læreren spiller den ene stemme og eleven den anden. Se markeringer i stemmerne:



Original Cembalo-stemme

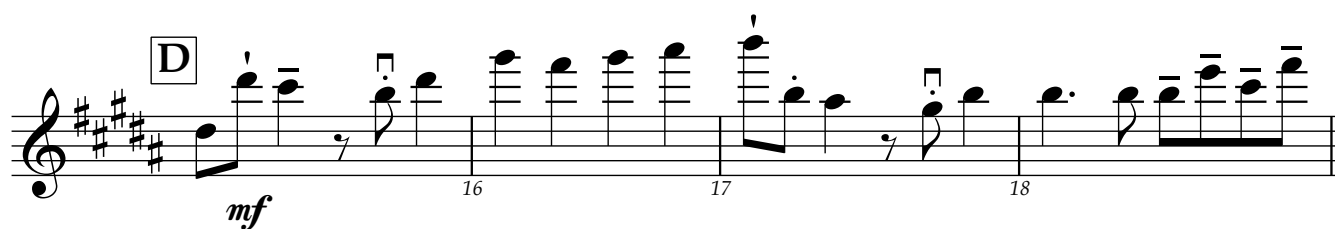
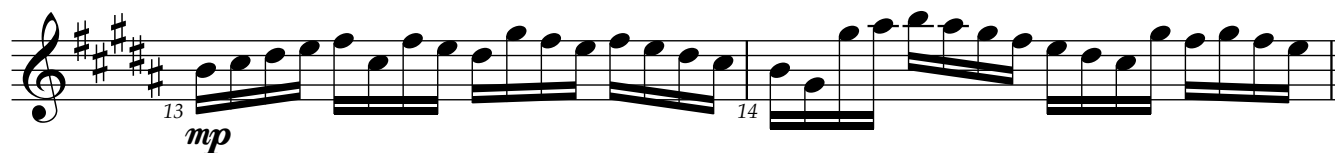
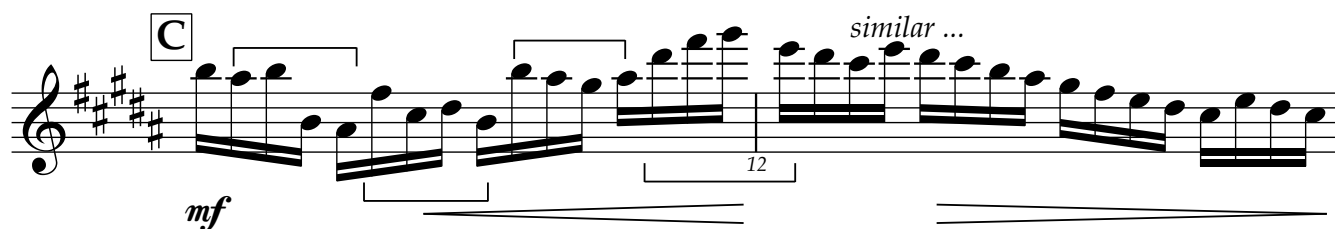
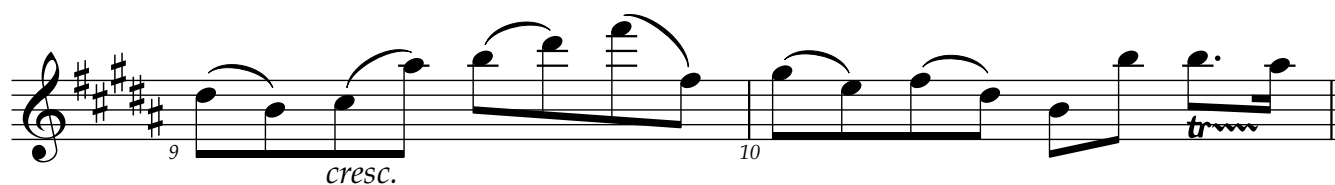
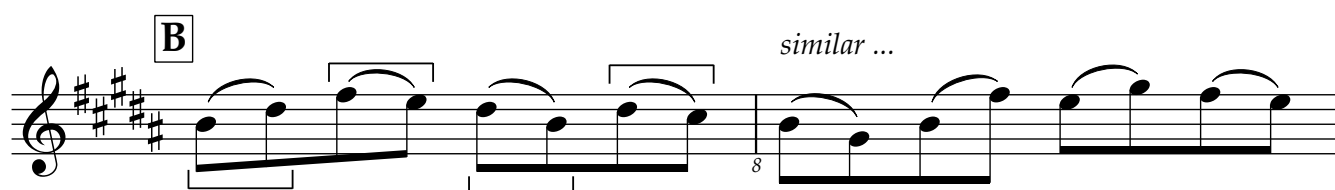
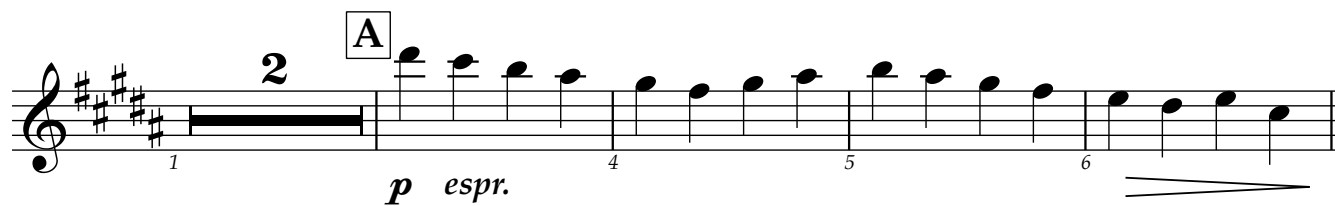
Altsaxofon

♩ = 50 **Piano**

D A Bm F#m G D G A B F# G#m D#m E B E F#

OrkesterMester-stemmer

B F# G#m D#m E B E F#

Altsaxofon, OrkesterMester
Canon in D

Altsaxofon, OrkesterMester
Canon in D

3

E

mf

20

mf

21

22

F

mp

24 25 26

G

mf

28 similar ...

29 30

H

mp

32

33 34

Altsaxofon, OrkesterMester
Canon in D

I

mf

36 similar ...

37 38

J

poco meno

40 41 *f* 42

K

espr.

44 45 46

45 46

L

mf

48 49 50

M

f

52 53 54 *cresc.*

N

ff

56 57