

Canon in D

komponist JOHANN PACHELBEL (1653-1706)
arrangement MARTIN NYGÅRD JØRGENSEN
OrkesterMester-stemmer BENT HJORT

Revideret 2022: John Kristensen

Denne sats indeholder tre forskellige dele:

Side 1: Den originale Cembalo-stemme. Stemmen er også tranponeret til det respektive instrument hvor der er behov for dette (e.g. Trompet i Bb) og **OrkesterMester-stemme** med fire forskellige stemmer med forskellige sværhedsgrad.

Begge stemmer er markeret med repitionstegn, således at stemmer kan spilles ad libitum.

- Et godt tip for trænede elever er at skifte mellem de forskellige stemmer, f. eks. skifte med at spille mellem stemme 2 og stemme 3!

Side 2-4: Den originale "Violin 1"-stemme. Stemmen er opdelt i fire-takts-perioder, mærket med bogstaverne "A"- "N". Stemmen er tilføjet til inspiration og evt. mulighed for særligt dygtige elever at lære brudstykker af en eller flere af disse.

- Bogstav "B", "C", "G" og "I": Prøv f.eks. at dele en stemme op, så læreren spiller den ene stemme og elven den anden. Se markeringer i stemmerne:



Original Cembalo-stemme

♩ = 50 **Piano**

D A Bm F#m G D G A

Bratsch

OrkesterMester-stemmer

D A Bm F#m G D G A

Bratsch, OrkesterMester
Canon in D

A

2

1

p espr.

4

5

6

B

similar ...

8

9

cresc.

10

tr

C

similar ...

12

mf

13

mp

14

D

16

17

18

mf

Bratsch, OrkesterMester
Canon in D

3

E
mf

20

F
mf

21

22

G
mp

24 25 26

similar ...

28

H
mp

29 30

H
mp

32

33 34

Bratsch, OrkesterMester Canon in D

I

mf

36 37 38

J

poco meno

tr~

f

40 41 42

K

espr.

44 45 46

L

mf

48 49 50

M

f

cresc.

52 53 54

N

ff

56 57