

Canon in D

B \flat Klarinet
OrkesterMester

komponist JOHANN PACHELBEL (1653-1706)
arrangement MARTIN NYGÅRD JØRGENSEN
OrkesterMester-stemmer BENT HJORT
Revideret 2022: John Kristensen

Denne sats indeholder tre forskellige dele:

Side 1: Den **originale Cembalo-stemme**. Stemmen er også transponeret til det respektive instrument hvor der er behov for dette (e.g. Trompet i B \flat) og **OrkesterMester-stemme** med fire forskellige stemmer med forskellige sværhedsgrad.

Begge stemmer er markeret med repetitionstegn, således at stemmer kan spilles ad libitum.

- Et godt tip for trænede elever er at skifte mellem de forskellige stemmer, f. eks. skifte med at spille mellem stemme 2 og stemme 3!

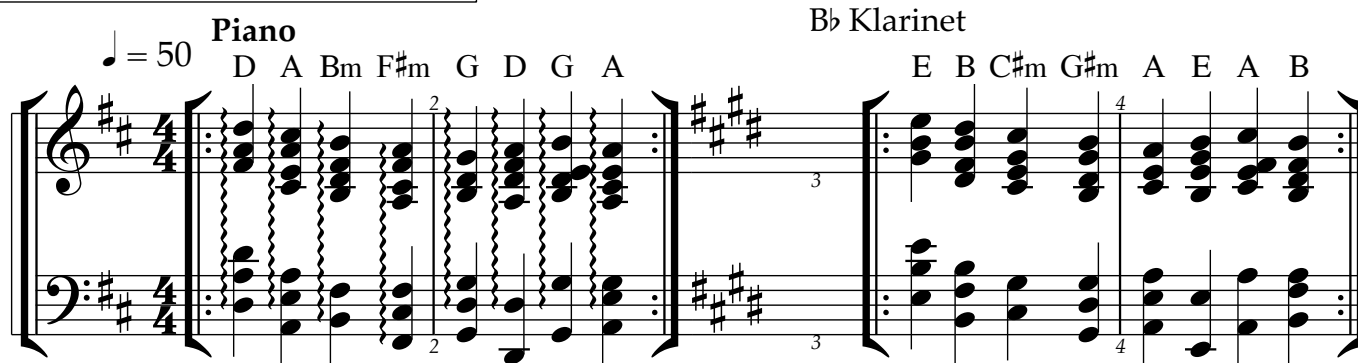
Side 2-4: Den **originale "Violin 1"-stemme**. Stemmen er opdelt i fire-takts-perioder, mærket med bogstaverne "A"- "N". Stemmen er tilføjet til inspiration og evt. mulighed for særligt dygtige elever at lære brudstykker af en eller flere af disse.

- Bogstav "B", "C", "G" og "I": Prøv f.eks. at dele en stemme op, så læreren spiller den ene stemme og eleven den anden. Se markeringer i stemmerne:

Original Cembalo-stemme

$\text{♩} = 50$ **Piano** **B \flat Klarinet**

D A B \flat F \sharp m G D G A E B C \sharp m G \sharp m A E A B



OrkesterMester-stemmer

E B C \sharp m G \sharp m A E A B



B♭ Klarinet, OrkesterMester
Canon in D

A

1 2 4 5 6

p espr.

B

8

similar ...

9 10

cresc.

trm

C

12

mf

similar ...

13 14

mp

D

16 17 18

mf

B♭ Klarinet, OrkesterMester
Canon in D

3

E

mf

20

21

mf

22

F

mp

24

25

26

G

mf

28

similar ...

29

30

H

mp

32

33

34

B♭ Klarinet, OrkesterMester
Canon in D

I *mf* *similar ...* 36

37 38

J *poco meno* 40 *tr* 41 *f* 42

K *espr.* 44

45 46

L *mf* 48 49 50

M *f* 52 53 54 *cresc.*

N *ff* 56 57