

# Canon in D

komponist JOHANN PACHELBEL (1653-1706)  
arrangement MARTIN NYGÅRD JØRGENSEN  
OrkesterMester-stemmer BENT HJORT  
Revideret 2022: John Kristensen

Denne sats indeholder tre forskellige dele:

**Side 1:** Den **originale Cembalo-stemme**. Stemmen er også tranponeret til det respektive instrument hvor der er behov for dette (e.g. Trompet i Bb) og **OrkesterMester-stemme** med fire forskellige stemmer med forskellige sværhedsgrad.

Begge stemmer er markeret med repetitionstegn, således at stemmer kan spilles ad libitum.

- Et godt tip for trænede elever er at skifte mellem de forskellige stemmer, f. eks. skifte med at spille mellem stemme 2 og stemme 3!

**Side 2-4:** Den **originale "Violin 1"-stemme**. Stemmen er opdelt i fire-takts-perioder, mærket med bogstaverne "A"- "N". Stemmen er tilføjet til inspiration og evt. mulighed for særligt dygtige elever at lære brudstykker af en eller flere af disse.

- Bogstav "B", "C", "G" og "I": Prøv f.eks. at dele en stemme op, så læreren spiller den ene stemme og eleven den anden. Se markeringer i stemmerne:

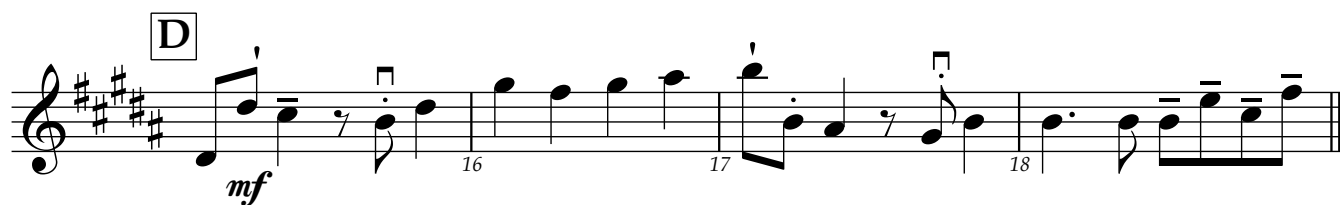
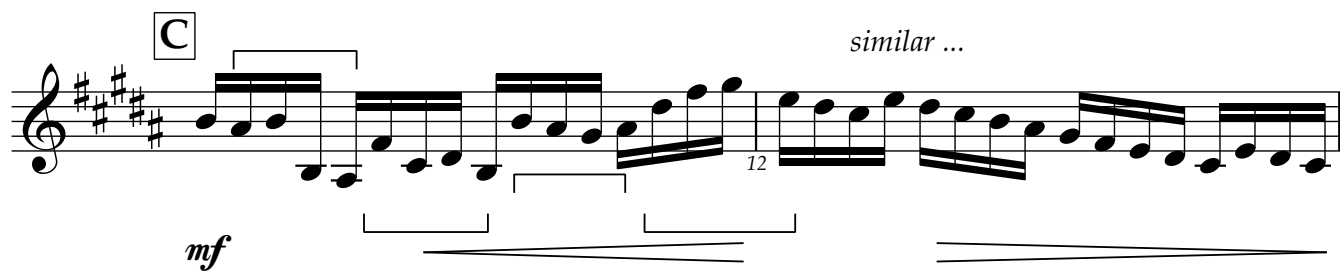
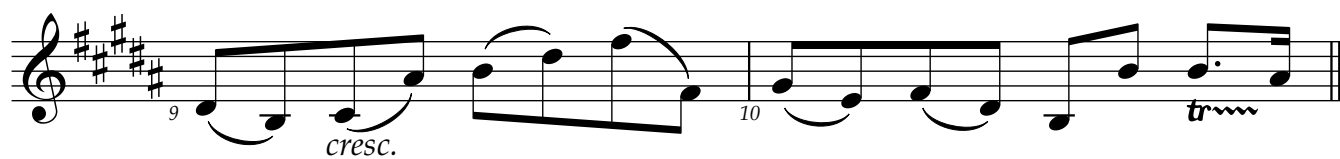
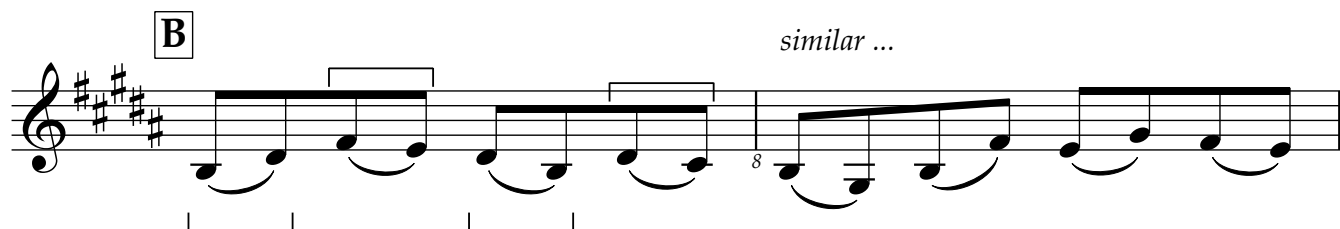
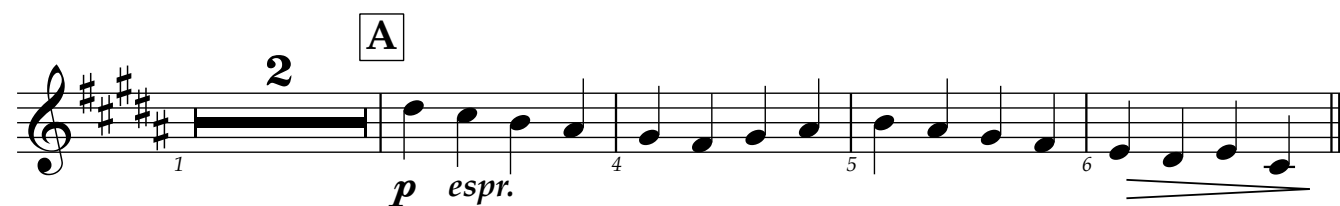
## Original Cembalo-stemme

♩ = 50    Piano    E♭ Althorn

D A Bm F#m G D G A    B F# G#m D#m E B E F#

## OrkesterMester-stemmer

B F# G#m D#m E B E F#

E♭ Althorn, OrkesterMester  
Canon in D

**E**

*mf*

20

21

*mf*

22

**F**

*mp*

24

25

26

**G**

*similar ...*

28

*mf*

29

30

**H**

*mp*

32

33

34

E♭ Althorn, OrkesterMester  
Canon in D

**I**

*mf* 36 similar ... 37 38

**J**

*poco meno* 40 *tr* 41 *f* 42

**K**

*espr.* 44 45 46

**L**

*mf* 48 49 50

**M**

*f* 52 53 54 *cresc.*

**N**

*ff* 56 57