

Baryton
Trækbasun
(G-nøgle)

Canon in D

komponist JOHANN PACHELBEL (1653-1706)
arrangement MARTIN NYGÅRD JØRGENSEN
OrkesterMester-stemmer BENT HJORT
Revideret 2022: John Kristensen

Denne sats indeholder tre forskellige dele:

Side 1: Den **originale Cembalo-stemme**. Stemmen er også transponeret til det respektive instrument hvor der er behov for dette (e.g. Trompet i Bb) og **OrkesterMester-stemme** med fire forskellige stemmer med forskellige sværhedsgrad.

Begge stemmer er markeret med repetitionstegn, således at stemmer kan spilles ad libitum.

- Et godt tip for trænede elever er at skifte mellem de forskellige stemmer, f. eks. skifte med at spille mellem stemme 2 og stemme 3!

Side 2-4: Den **originale "Violin 1"-stemme**. Stemmen er opdelt i fire-takts-perioder, mærket med bogstaverne "A"- "N". Stemmen er tilføjet til inspiration og evt. mulighed for særligt dygtige elever at lære brudstykker af en eller flere af disse.

- Bogstav "B", "C", "G" og "I": Prøv f.eks. at dele en stemme op, så læreren spiller den ene stemme og eleven den anden. Se markeringer i stemmerne:



Original Cembalo-stemme

Piano Baryton

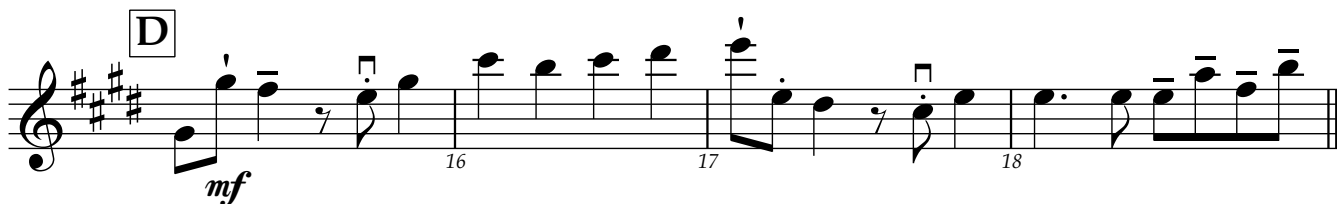
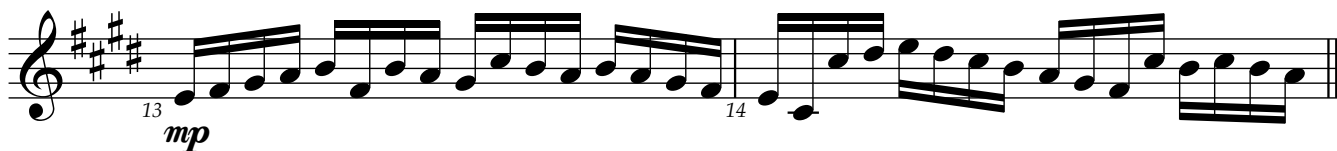
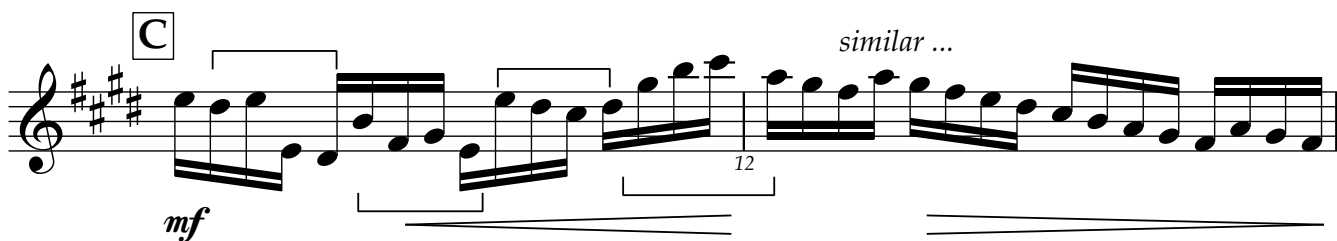
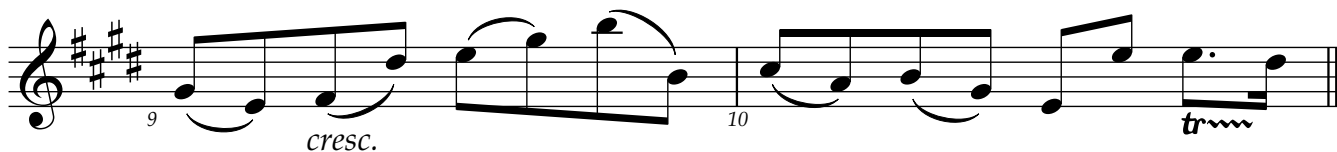
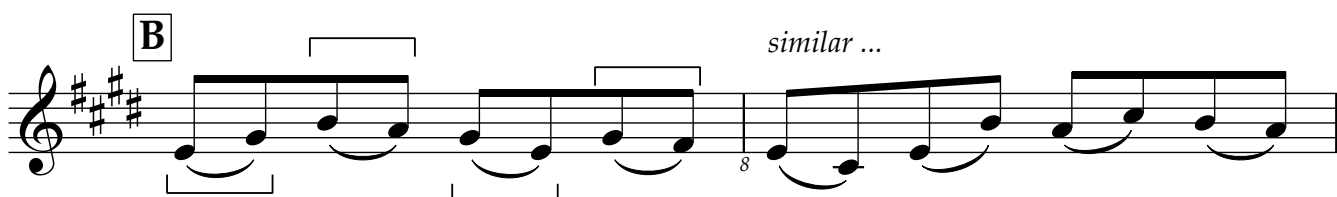
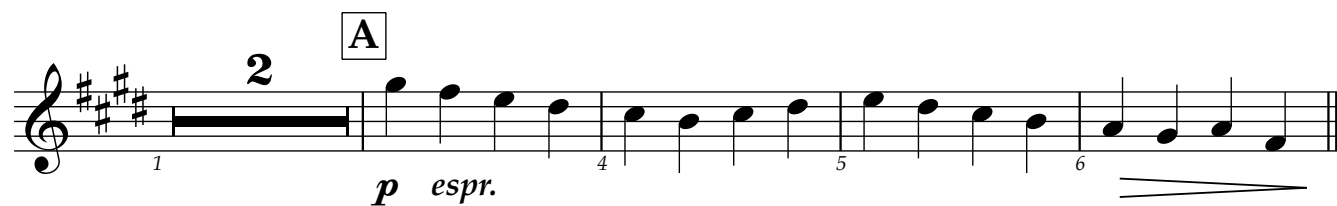
♩ = 50

D A Bm F#m G D G A E B C#m G#m A E A B

OrkesterMester-stemmer

E B C#m G#m A E A B

Baryton, Trækbasun, (G-nøgle)
Canon in D



Baryton, Trækbasun, (G-nøgle)
Canon in D

3

E

mf

20

21

mf

22

F

mp

24

25

26

G

similar ...

28

mf

29

30

H

mp

32

33

34

Baryton, Trækbasun, (G-nøgle)
Canon in D

I

mf

similar ...

36

37

38

J

poco meno

40

tr

41

f

42

K

espr.

44

45

46

L

mf

48

49

50

M

f

52

53

54

cresc.

N

ff

56

57