

Program OrkesterMester Fest d. 31. maj 2022

DR Koncerthuset
Ørestads Boulevard 13
2300 København S.

Kl. 11.00-12.00: Ankomst til DR Koncerthus

Huset er åbent fra kl. 11, første aktivitet starter kl. 12.30 - senest ankomst er kl. 12.00.

Deltagerne har spist frokost undervejs på turen, i bussen.

Deltagerne har alle t-shirts på ved ankomst – eller får den på i garderoben

Ved ankomst guides deltagerne til de lokaler vi benytter som garderobe, hvor vi opmagasinerer overtøj og instrumentkasser mm. Husk toiletbesøget inden workshoppen begynder.

Kl. 12.30-13.00: Workshop

En halv times opvarmingsworkshop med Jannik Schow

Til Workshoppen løsner vi op og efter den lange bustur, vi bevæger os, får grint og gættet til musikquiz, samt lærer nogle klapperytmer, som vi skal bruge senere i salen med symfoniorkestret.

Her synger vi også 'Lyse Nætter'

Der indgår ikke instrumenter ved workshoppen.

Kl. 12.30 – 13.30 Overgang/ Pause

Alle deltagerne skal fra workshops lokale til koncertsalen.

Her skal vi være opmærksom på at alle deltagerne får en god overgang. Alle voksne hjælper med at uddele instrumenter til eleverne. Instrumenterne bliver i kasser, og tages med ind i salen

Eleven skal kunne gå med egen instrumentkasse Øv gerne dette hjemmefra.

Dette gælder ikke: Celli, kontrabas, trækbasun og marimbaer.

Vi eftersender en plan for koncertsalen, hvor I vil kunne se præcis hvor hvilken gruppe af instrumentalister skal sidde. Vær opmærksom på at I ikke kommer til at sidde opdelt i skoler, men efter instrumenter.

Vi eftersender en plan for koncertsalen, hvor I vil kunne se præcis hvor hvilken gruppe af instrumentalister skal sidde. Vær opmærksom på at I ikke kommer til at sidde opdelt i skoler, men efter instrumenter.

Nogle deltagere vil sidde på scenen, og på pladser foran orkestret, andre på 'korpladserne', lige bag ved orkestret.

13.30-14.30: Introduktion & fællesprøve med orkesteret i sal

Orkesteret, dirigent og Jannik kommer på scenen.
Orkestret introduceres her med de klappeøvelser vi har lært til workshoppen.

Ifm. prøven vil vi primært have fokus på at øve de fire værker I har forberedt hjemmefra,
ABC, Also Sprach Zarathustra, Carmen Ouverture, Canon - Johann Pachelbel
Prøven af disse bliver primært varetaget af dirigent Jesper Juul

Derudover synger vi sangen 'Lyse Nætter'
Når vi spiller og synger står vi op, uden noder (Gælder ikke celli)

14.30-15.30: Pause

Pause med kage og saft i foyerområdet.

Vi tager en time i foyerområdet til toiletbesøg og sukker.

Vi ønsker at deltagerne tager deres instrumenter med i hånden, når de går fra koncertsal til foyer. I foyer hjælper vi hinanden med at eleverne placerer instrumenter på korrekte udpakningsborde

15.30-16.30: Gennemspilning / Koncerten

Vi forventer desværre ikke publikum til koncerten. Da forældrene til deltagere alle kommer fra Jylland. Jeg hører meget gerne fra jer til mødet, om I forventer forældre der ønsker overvære koncerten. Såfremt det er tilfældet, sørger vi selvfølgelig for gratis billetlink til dagen.

Formatet for denne del af arrangementet er dog stadig som en koncert.
Koncerten opbygges således:

KL OrkesterMester DRSO

15:30:00 Velkomst ved vært og Symfoniorkester
Deltagerne klapperytmer for orkester sektioner
Orkestret spiller for børn

Orkester + deltagere spiller ABC

Vi spiller igennem to gange med begge hold marimbaer

Orkester + deltagere spiller Carmen Ouverture

Vi spiller igennem to gange med begge hold marimbaer

Orkester + deltagere spiller Canon i D

Vi spiller igennem to gange med begge hold marimbaer
Orkestret spiller for børn

Orkester + deltagere spiller Also Sprach

Vi spiller igennem to gange med begge hold marimbaer

16.30 Afslutning

16.30– 17.00: Nedpakning af instrumenter og hjem igen

